બનામે ખુદા.

ધી ન્યુ પારસી એલેકઝાંડ્રા

નાટક મંડળી.

ખુની-શેરની.

ખેલમાં ગવાતા ગાયનો.

રચનાર—મુનશી ઈતરત હુસેન "નફયર"

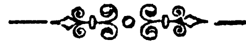
આવૃતી બીજી.

પ્રત ૨૦૦૦

કિંમત ત્રણ આના.

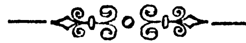
ધી 'રાંદેર" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ—સુરત.

બનામે .ખુદા



ખુની શેરની.

ના નાટકના પાત્રો.



શાહ યુસુફ--યુનાનનો બાદશાહ (ભોલો મગર નેકી પર ચાલનારો)

ખુંરેજ—શાહનો હબશી સીપેહસાલાર
(પ્રપંચી, લોભી, હવસખોર)

મલકા આઝરા—શાહા યુસુફની બેહેન
(કીનાબાજ, આપમતલબી, હેવાનીયતની હવસી)

શાહઝોર—આજરાનો બેટો
(રહેમ દીલ, એક વચની)

બિલકીશ—શાહ યુસુફની પરેણેતર
(અસ્મતદાર, ખાવીન્દના પ્યાર પર મરી ફીટનારી)

શાહ ગુયુર—રૂમાનીયાનો બાદશાહ
લડાઇમા આજરાના હાથે કેદ પકડાયલો,
(અભીમાની, સાચ્ચો,)

નીલુફર—શાહ ગુયુરની બેટી રૂમાન્યાની શાહઝાદી.
(ભોલી અને સાદી)

રી.જરીક—શાહ ગુયુરનો સીપેહસાલાર, શાહઝાદી નીલુફરનો આશક

(મોહબતમા પડીને પોતાની ખરાબી કરી લેનાર)

પ્રોફેસર હાપ્યુસ—શાહ ગુયુરની દરબારમા વેલાયતનો એલચી

(રગીલો બુઢ્ઢો)

મી૦ માઇડીયર—પ્રોફેસર હાપ્યુસનો ભત્રીજો

(કાકાને માથે પડેલો નબર વંન. બદમાસ

મી૦ જોકર—મીશ ફીશમીશનો આશક

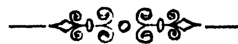
મી૦ આલુ બુખારા—મીશ ફીલમીશનો કાકો

લેડી પાયરી—પ્રોફેશર હાપ્યુસની ધણીઆણી.

માસ્તર તરબુજ—પ્રોફેસર હાપ્યુસનો બેટો

મીસ કીશમીશ—લેડી પાયરીની ચાકરડી.

મીશ નારંગી—કોકન વેચવાની દુકાન રાખનારી પાન વેચનારી



દરબારીઓ, જલ્લાદો, શાહેલીઓ

સ્થળ રૂમાનીયા. યુનાન હીન્દુસ્તાન વીગેરે.



બનામે ખુદા.

ખુની—શેરની.



સબ— ૧

વાલી જગતકા તુ માલી ચમનકા તું
તુ આલા તું બાલા શફ્કતવાલા કુદરતવાલા
કદીમકા તું
હર ગુલમે બહાર જહાંમે બયાંમે જબામે હય તેરી
અ.જમતવાલા શઓકતવાલા વશઅતવાલા
હીકમતવાલા ખાલીકઆલા સબસે બાલા
રા.જીક પ્યારા તુ

બીલકીસ— ૨

પલપલ તનમન સુલગત વાકી યાદમે જીયા જાએ
ઘબરાએ
દુશમન બએરી બન ગએ સારે
પ્રીતસે બનબન દુખકે મારે
એકજા રહેતે નહી આશકે બદનામ કહીં
દીન કહીં રાત કહીં સુબહ કહીં શામ કહીં
મોરી હરદમ અંખીયાં જારીયાં

ખ્વાસે— ૩

રંજો આલમકે કાફલે જાનપેં હુએ તુફા
ખાલીક માલીક હુએ તેરા વોહી રાં

ફીક્ર ટાલ ગમ ન પાલ છોડ ખીયાલ
ઝન્ડા ઉડેગા ફતાહકા આલીશાહકા
સાજ સવેરા તેરા તુહીં હએ મુલ્કોકી જાન
નીલુફર—રખો ભરોસા જીતકા જગી જવાનોસે
તેગો નેઆમસેભી વોહ મગ્કર ન હો જુદે
ખ્વાસે—દુશમન હંએ જીતને વોહ જેરે .જમા હો
નીલુફર— ૪
જાનો ગરીબ બન્દોકો ન હકીર શાહ
કારે દુનીયા કભી ન ચલે ઉનકે બીન સહારે
.જમી બીન આસમા શાન કહા પાએ
બીન અંધીયારે રઓશની કહા
યુંહી અમીર .ગરીબ સમઝો યકસા
શાહ ગુયુર— ૫
એરી સમઝ સમઝ જીદ્દી તુ ન બન છોકરીયારી
રખ ન ભીકારીકી ઉલફ્તીયા
સમઝ અરી તુ .જરા હટ ધરમી ન કર
હરપલ અચપલ જાહીલ ખાર જા.ર કર ન રૂસવા
નીલુફર—
સંવરીયા પ્યારેકો મએ છોડું કએસે પીતા રે
બીરહાકી અગની લાગી
જીયા વાકી ચાહમે મોરા ભરભર
મીસ ફીશામીશ— ૬
કએસે .કાતીલ ખંજર હંએ મેરે અબરૂ એહ
પ્યારે પ્યારે દીલકો લુભાઉંગી રીઝાઉંગી
તીરે ચીતવનકે .જખમી હજા.રોં
બાલે જોબનકે આશક હંએ લાંખો
દેખો દેખો હુસ્નકી બહાર
ચલે ચલે નએનોકી કટાર
મએને પાલા હુએ નાજો.સે અપના જોબન
દો બુરી ન.જરસે બચાઉંગી

મી૦ જોકર— ૭

કયા ઓસોસેં દીલકી .કદર કમ હુએ ?
ભરતી હુંએ દીલોંકી કયા મન્ડીયાં?
સસતે દીલ ?
મહેંગે ગાલ ?
બકરીયાં ચલતી હુંએ શેરકી ચાલ ?

કીશમીશ— છોડોજી કમર દીલબર હટો બેદીલ બેકલ
જોકર— લગો જાની ગલેસે તુંમ બહેરે ખુદા
કીશમીશ— જા જારે જા જા
જોકર— હાએરે જા.લીમ ન જીયા જલા
કીશમીશ— બાતોમે ઘાતોંમે જાદુ ભરા
જોકર— પુરજા. હું મએલી તો ચલતા હુવા

મી૦ માઈ ડીયર— ૮

બડા ઘોંટાલા હુએ આનેવાલા
હુવાલા મસાલા હુએ બારીતાઅ.લા પડી આફતમે જાન
પડા પેચમે, બડે સોચમે ચાર
માલખાયા જો, હ.જમ કીયા જો મહેંગા પડા વોહ
ઉસકે ઉગલનેકા હુવા સામાન
હુએ બેઢબ વકત યાર, કયા કરના અબ બીચાર
માઈ ડીયરકી જાન ખટાઈમે પડી આન

માઇ ડીયર— ૯

મએ માંગતા હું મએચાહતા ઉધાર જોરૂ ૧ એક
ચચા સામને બનેબાત જો રહેગી મેરી તબ ટેક
નાક કટી બર બાત ગઈ ગર
.ખત્મ હુઇ સલ્લામુન અલેક

કીશમીશ— ૧૦

મીલ્રી ભાડેકી બીબી જનાબકેા વાહ '
લગે લેા કરને ફરમાન

જાવ તાલીમ ન હમપે ચલાવ જાવ
દેખી તેહારી સબ સાન
દેખી ચાલેં નીરાલી ઢપાલી મવાલી
હુએ પુરા તંમ્બુરા છલાવા જવાન

માસ્તર તરબુજ—વાહ વાહ
માઇડીયર—રંજ ખોજી શરમ મોરી પ્યારી બાતે માન
ફીસમીશ—જાવજી જાવ ન બાતેં બનાવ હુયે તુમને ખોઈ શાન
તરબુ.જ—કુત્તેકી દુમ દામમે લાનેવાલે ચાચાવાલે
ફીશમીશ—હમ નહી બીલકુલ નીભનેવાલે
માઇડીયર—રૂઠતી કયું હો ખાલાજાન
આ.જરા— ૧૧

હો મેહેરબાની જંગીસ્તાની અ.જ હો ચેરીકી મકબુલ
ભેટ હુએ માની હું કુરબાની સારે ચઢાવે દુમાઆકુલ
લશ્કર કાટું લાશે રૈંદું ખું બહાનેમે હું મશગુલ
ફતાહ દેના ઈમદાદ કરના ખુની જગસેં હોં માઅ.જુલ
આ.રજુ મેરી હો મન.જુર મુરાદભરપુંર મેરે ફગપુર
સારે અદુ હોવે મકહુર રહે રંજુર સદા મજબુર

નીલુફર— ૧૨

હીમ્મત હારો નહીરે પીદરવા
આફત જો પડે સબ્રસે સહીએ રહીએરે
.ગ.જબ સીતમ ગર બએરી પહોંચે
પાએ નહી ધીર જીયા
બુરી ઘડી કએસી પડી દાવરવા

બીલકીસ— ૧૩

કએસા પ્યાર બુસ સહે જીયા
અદબુતસે યાકા હોના બડા
મનકી આસા હુઈ પુરી ખુદા ન મોરીરે
દીની બોરહાને મોહે જલા બલા સજનવા

બીલકીસ—   ૧૪

હુએ કીસજા વેાહ પ્યારા મેારા તુહી બતાદે
હુએ આંસુ અબ રેાતે એહ નએના હમારે
ઢુંડ ફીરી મએ પીયા સારી નગરીયા મીલા ન વાકા પતા
બતાવેા રહમ ખા .જમીનેા આસમાં
છુપા વેાહ જાનેજાં કહાં ?
પહાડેાં દરખ્તેા પરીંદેા બતાદેા

કીશમીશ—   ૧૫

તેાપે જાઉં બલહારી વારી એ મેહેરબાં
દીલદારી હેા .ગમ.ખારી હેા હરબારી હેા આ.કા
સારી દુનીયા હુએ તેરી રહેમકી હરઆન સના.ખા

તરબુજ દેખેા પુસલાતી હુએં કયા દમસે ઇનેહ મેરી અમ્માજાં
માઇ ડીયર—મએભી કુરબા મેરી બીબીભી કરે સદકે દીલેાજાં
તરબુજ—વાહ વાહ વાહ એહ ખુદાબખ્સ મીલે સારે ગટરખાં
કીશમીશ—રાજના તું સાજના તુ મેારે પ્યારે
માઇડીયર—કએસી જેારૂ મીલાઈ કએસી ટીપ્પસ જમાઈ
કએસી ચકકી ફીરાઇ ઉલટી

માઇડીયર—   ૧૬

જબ કરાર પેટમેં પાયા, મએને દુધ બહેાત પીલવાયા
ઇસકી માને વેાહ સુખ પાયા, મીસ્લ રગડકે એહ બઢ આયા
જબ શીકમમે એહ ઘબરાયા, છે મહીનેમે બહાર આયા
ગુસ્સા મુજકેા ફીર ચઢ આયા, ઇતના જલ્દી કયું બહાર
આયા બતલા જલદી
રેાયા ફીર એહ બેાલા મુજસે, બાવા મએતેાવાં તંગ આયા
લેકે ગેાદમે, બેાલા શેાકમે, પીદરી જેાશમે, આ તુ હેાશમે,
જા જા મએને માફ કીયારે, જીન્દા જગમે રહે તું પ્યારે
ખાકે હેા પકવાન જલદી હેા જવાન
બેટા બંકેખાન બડે તેરી શાન

દુધ જલેબી પેડા બરફી હલવા સોહન પુલાવ મુતનજન
માલ ખાકે એહ બઢ આયા ઇસ વજેહસે ધોકા ખાયા

તરબુ.જ— ૧૭

બડે ચકકરમે હું મએ તો ચારો
કએસા આકે પડા હુએ ઘોટાલો

માઇડીચર—હુએ લુચ્ચે ચચા હુએ સીધે
ઉનેહ નહી માઅલુમ બીછા હુએ જાલ
હોગી ઠોસમ ઠાસ કબી જુતોકી માર
ભેદ ખુલેગા જબ હોગી કએસી બહાર
અરે હાએ હાએ હાએ બીગડે ઘરકો સંવારો

ખીલકીશ— ૧૮

દેખે છન્દ દુનીયામે દગેસે હુએ ભરી
નહીરે વફા .જમીપે, જફા હય પુરી દીલ આજરી
હુવા નઇસ્સે કીસીકા ભલા, દેખા મએને જોગ ઓરસે
નકશા હુએ આલમ શતરજકા
હુવે માત ઇસ જાપે હુરો પરી

ફીશમીશ— ૧૯

મુંછોપે તાવ દેતે નીકાલે ચચાજાન
હલવા મુતનજન ફીરની જીલેબી
ખુબ હી ઉડાઇ ચચાજાન બેગુમાન
જાઉં બલહારી ચચાપે વારી
તુમને ખાનોકે ખવાન કીએ ચટ આલીસાન

૨૦

જોકર—બડે આયે દેખો તીસમારખાન!
હાપુસ—અહા એહ ડાંટી?
જોકર—અજી જાવ શાહે ચીન
હાપુસ—બડા આયા છેલ જ.રીન
જોકર—ગરદન તેરી દબાઉં

હાપુસ મએભી ઉપરસે લગાઉં
ફીસ —ઉઇ મા
હુઈ હલકાની મુઝે પરેશાની હાએરે પરવરદીગાર
હાપુસ—અએ પાજી લુચ્ચે કએાન તુ ગવાર
જોકર—મએ હું ખાકેખાન
હાપુસ—ચુપ હુએ શએતાન
જોકર—દેખી તેરી શાન

હાપુસ— ૨૧

મએભી તાઅજીમ તએાકીરસે બાત કરૂં
ચુના ચુનીમે ફારસી સર્ફ કરૂં
સારે ઇંગ્રેજી દાનોંકેા માતમે લું
જંન્ટલમેનોકી ચાલેાં કેા ખર્ચ કરૂં
મએ જો બુલાઉં વેાહ જી કહે.
પ્યાર મએ કરૂં તેા વેાહ નખરાં કરે
નીગાહ લડાઉં તેા વેાહ ચુપ હંસે
આને તેા દેાજી ઉસે.

સબ— ૨૨

થા ખાનદાની કએસા ઘેાટાલા એ મીયાં
હાપ્પુસ પાયરી ચચ્ચીકા
માઇડીયર-યુંહી રહા કુછ ન કીયા બન્દા તેા મલાવી રહા.
પાયરી—મીલા ખાવીન્દ પ્યારા માહે
મીલા બારા બરસકે બાદ આકે પ્યારા તરબુજકા બાવા માહે
તરબુજ-કભી ઉધાર બેટીભી થે બને વલે શુક હુએ સચ્ચે બને
જોકર—સારે આપસમે હુએ મીલે, સારે શાદમાં ભી બને
એક એહ અકેલે રહે
માઇડીયર-અરે હાએ ! હાએ !!

સબ— ૨૩

ક્યૈસા પ્યારા ખીલ ગુલશન
કરો દરશન મીલ સારી સખીયા
કીયા સીંગાર જાનો દીલબરીયા મનહુરીયાં પુલવરી
ખુશીસે નાચો ખેલો ગાવો, રીઝાવ લુભાવો મનાવો.
મહેફીલ સજી હુએ આજ તાજપોશી કે લીએ
લાજીમ હુએ દએાર અબ ચલે મએનોશીકે લીએ.
સારી સખીરી સાજનવા લગાવો તાન બઢેગી શાન.
દીલી અરમાન હુવે પુરે સુબહાન
હોકે શાદ ઇનઆમ પાવો મુબારકબાદી આવો ગાવો
હસો હસાવો સબ પરીયાં

